

Teutoburger Platz'daki açık hava sinemasına hoş geldiniz!

Prenzlauer Berg ilçe merkezi, "Leute vom Teute" derneği ve CitizenKino ile birlikte sizi Teutoburger Platz'daki Platzhaus'un önünde bir açık hava sinemasına davet ediyor. Federal program "Live Democracy!" kapsamında ırkçılık, kaçış ve göç üzerine aşağıdaki orijinal uzun metrajlı filmleri sunmaktan mutluluk duyuyoruz:

Çarşamba, 21.08.2024 Başlangıç: 20:30

"Nico" (2020, OmU) 79 dk., FSK 12

Nico, başrol oyuncusu Sara Fazilat'ın senaryosuna dayanarak Eline Gehring tarafından yönetilen, ırkçı bir saldırıdan sonra korku ve öfkesiyle başa çıkmak için dövüş sanatlarını kullanan ama aynı zamanda eski neşeli halinden gittikçe uzaklaşan Alman-Fars bir geriatri hemşiresini konu alan bir Alman filmidir.

Özgüvenli ve hayat dolu Alman-Pers Nico (Sara Fazilat), geriatri hemşiresi olarak işini çok sevmekte, rahat ve anlayışlı tavırları nedeniyle herkes tarafından sevilmektedir. En yakın arkadaşı Rosa (Javeh Asefdjah) ile Berlin yazının tadını çıkarmaktadır, ta ki ırkçı bir saldırı onu kaygısız günlük hayatından aniden koparana kadar. Nico, her zaman düşündüğü kadar doğal bir şekilde ait olmadığını ve ırkçılığın aslında onu ne kadar kuşattığını fark eder.

Korkunç saldırının anılarıyla boğuşan Nico, giderek daha fazla içine kapanır. Rosa onunla bağıni koparmakla kalmaz, hastaları da bir zamanların neşeli genç kadınını tanımaz. Nico işlerin bu şekilde devam edemeyeceğini anlar. (Kaynak: Rosa Luxemburg Vakfı Baden-Württemberg, Wikipedia 2024)

Çarşamba, 28.08.2024 Başlangıç: 20:30

"Djam" (2017, OVR) 92 dk., FSK 6

Djam, yönetmen Tony Gatlif'in Fransız-Yunan-Türk yapımı bir filmidir. Bir yol filmi tarzında, Midilli adasından genç bir kadının hayatından bir kesiti, geleneksel Yunan-Türk Rembetiko tarzındaki müzikal aralarla birleştirerek anlatıyor.

Genç Yunan Djam (Daphne Patakia), eski bir denizci olan amcası Kakourgos (Simon Abkarian) tarafından bir tekne için nadir bulunan bir yedek parça almak üzere İstanbul'a gönderilir. Orada, mültecilere yardım için gönüllü olarak Türkiye'ye gelen 19 yaşındaki Fransız Avril (Maryne Cayon) ile tanışır; ancak parası ve bağlantıları olmayan genç kadın bu yabancı şehirde kaybolmuştur. Arsız ve özgürlüğüne düşkün ama aynı zamanda koca yürekli ve ne yapacağı belli olmayan Djam, Avril'i kanatları altına alır. Bu, umut, harika karşılaşmalar, harika müzik ve paylaşma sevinciyle dolu bir yolculuğun başlangıcıdır.

(Kaynak: kinocheck.de, Wikipedia 2021)

Çarşamba, 04.09.2024 Başlangıç: 20:15

“Marija” (2016, OmU), 100 dk, FSK 12

Marija, Michael Koch imzalı bir Alman-İsviçre dram filmidir. Filme adını veren Ukraynalı Marija'nın bağımlılık ve sömürden uzak bir kadın olarak varoluşunu inşa etme çabasını anlatarak göçle ilgili ahlaki soruları ele alır.

Ukraynalı genç bir kadın olan Marija, Dortmund'da bir otelde temizlikçi olarak hayatını kazanmaktadır ancak kendi kuaför salonunu açmayı hayal etmektedir. Her ay kenara biraz para koyarken, işten çıkarılması hayalini uzak bir geleceğe atıyor. İşsiz ve mali baskı altında, başka fırsatlar aramak zorunda kalır. Bedenini, sosyal ilişkilerini ve nihayetinde kendi duygularını ilan ettiği hedefine tabi kılmaya hazırdır. Talepkâr, kararlı ve tavizsiz bir şekilde daha özgür ve kendi kaderini tayin edebildiği bir yaşam için mücadele eder.

(Kaynak: realfictionfilme.de, Wikipedia 2023)

Çarşamba, 11.09.2024, başlangıç: 20:00

“Yaşlı Meşe” (2023, OmU) 113 dk. FSK 12

The Old Oak, Ken Loach imzalı bir dram filmidir. Film, İngiltere'nin kuzeydoğusundaki County Durham'da eski bir maden köyünde ve filme adını veren son kalan barda geçiyor. Yerel maden ocağı 1984-85 yıllarındaki madenci grevinin ardından kapatıldığından beri birçok ev boştur ve bu nedenle Suriyeli iç savaş mültecileri buraya yerleştirilmiştir. Bunlardan biri olan genç Yara, Old Oak'ın sahibi TJ Ballantyne ile arkadaş olur. Birlikte bir halk mutfağı kurarak yerel toplumu yeniden canlandırmaya çalışırlar. Bu durum, TJ'in daha önce tek seferlik (potansiyel olarak mülteci karşıtı) bir etkinlik için aynı mekânı kullanmalarına izin vermeyi reddettiği bazı müdavimleri kızdırır. Yara'nın babasının Suriye'de öldürüldüğü ortaya çıkınca, köy halkı aileye başsağlığı dilemek için bir araya gelir.

(Wikipedia 2024)

Kayıt gerekmez, maksimum 60 kişi için oturma yeri ve kulaklık mevcuttur.

Sizlerle sinema akşamları geçirmeyi dört gözle bekliyor ve Standard-Serious Pizza Templiner StraÙe 7, BLRO GmbH'ye teşekkür ediyoruz, Giriş ücretsizdir. Dennis Biomarkt ve DNomadenkino'ya destekleri için